

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на наукову роботу «Двобій», подану**  
**на Конкурс**  
**з методики навчання літератур**

N	Характеристики та критерії оцінки рукопису наукової роботи	Рейтингова оцінка. Максимальна кількість балів (за 100-бальною шкалою)	Бали
1	Актуальність проблеми	15	15
2	Новизна та оригінальність ідей	15	7
3	Обґрунтування застосованих методів дослідження	10	7
4	Ґрунтовність аналізу матеріалу та теоретичних узагальнень	15	10
5	Використання наукової літератури та інших джерел інформації	10	7
6	Ступінь самостійності роботи	15	15
7	Якість оформлення	10	5
8	Наукові публікації	10	
9.	Недоліки роботи (пояснення зниження максимальних балів у пунктах 1 - 8):		
9.2	Заявлена у формулюванні наукової новизни методика екзистенціально-діалогічного роману представлена в роботі доволі обмежено – фактично у вигляді одного конспекту уроку. У зв'язку з цим її методичне обґрунтування та рівень апробації видаються недостатньо розгорнутими. Також твердження про реалізацію компетентнісного підходу потребує більш детального розкриття та конкретизації через систему завдань і результатів навчання		
9.3	Недостатньо обґрунтовано методи наукового дослідження		
9.4	Опрацьований матеріал проаналізовано загалом коректно, однак глибина аналізу подекуди є недостатньою, а теоретичні узагальнення не завжди мають належний рівень цілісності та аргументованості, що вказує на потребу подальшого доопрацювання цього аспекту дослідження		
9.5	Порушена хронологія теоретичних узагальнень у працях українських філологів-методистів		
9.7	У другому розділі роботи підрозділи пронумеровані як 3.2, (с.14), 3.2 (с. 16). Відсутні висновки до кожного розділу. У роботі наявні правописні, граматичні помилки		
Сума балів			66

Загальний висновок: *рекомендовано для захисту на науково-практичній конференції*

